

AMÉLIE PATIN

Auteure Illustratrice
24 ans

2 rue Paul Janet,
67 000 Strasbourg

06 99 28 47 51
ameliej.patin@gmail.com
www.ameliepatin.com

FORMATIONS

- 2015 à 2016** Formation au CFPI - Centre de Formation des Plasticiens Intervenants, la HEAR Strasbourg.
Formation en cours.
- 2013 à 2015** DNSEP - Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, la HEAR Strasbourg.
Spécialité Illustration, obtenu avec Mention.
- 2010 à 2013** DNAP - Diplôme National d'Arts Plastiques, la HEAR Strasbourg.
Spécialité Illustration, obtenu avec Félicitations.
- 2009 à 2010** Atelier de Sèvres - Atelier préparatoire aux écoles supérieures d'art.
Classe Intermédia, reçue aux Beaux-Arts de Paris et à la HEAR Strasbourg.
- 2009** Baccalauréat, Sceaux (92).
*Filière Littéraire, option Arts Plastiques, obtenu avec Félicitations.
Lauréate du 1er Accessit du Concours Général des Lycées en Arts Plastiques.*

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2013 à 2015** Participation à l'organisation du Salon *Central Vapeur #3, #4 et #5*.
Prise de contact avec les invités et organisation de leurs arrivées, puis mise en place de la Table Commune du Salon Central Vapeur, en décembre de chaque année à Strasbourg.
- 2014** Participation au *24h de l'illustration #2*.
Organisé par les Rhubarbus, en association avec Central Vapeur, à Strasbourg.
Publication de trois illustrations pour l'article « *Maçons, communistes, juifs* » : *quand Erdogan était comédien*.
Article d'abord paru dans le magazine Centre Commercial, puis relayé par Rue89 et l'Obs.
- 2013 à 2014** Commissariat de la salle *Bibliothèque et Bibliothèque 2.0*.
Organisation et tenue d'une salle d'exposition et de vente d'édition lors de l'évènement Avant-Première, en mars de chaque année, à la HEAR Strasbourg.
- 2013** Stage de graphisme pour le projet *Proteus*.
Mise en place du graphisme et du code du site Proteus, forum d'échange de code concernant l'intelligence artificielle. Stage effectué dans le laboratoire robotique de la faculté de Bourges (18).
- 2010 à 2013** Travail saisonnier de manutention pour *Jean Colonna*, créateur de mode.
Organisation et gestion des stocks de vêtements, à recevoir et renvoyer aux clients internationaux depuis Paris.

COMPÉTENCES

Informatique Maîtrise de Photoshop, Indesign, Dreamwaver, notions de Illustrator, Unity.

Edition Maîtrise de technique de reliure comme le dos carré-collé, cousu, leporello. Maîtrise de la PAO et des techniques d'impressions diverse comme l'impression numérique, la sérigraphie, la gravure sur bois.

Anglais Lu, écrit, parlé.

Permis B